

"Ti Amo"

(The Italien Tenors)

Text/Musik: Giancarlo Bigazzi, Umberto Tozzi
Arrangement: Christian Rheber

Besetzung

Große Flöte
Oboe
Klarinette in B
Fagott

4 Hörner in F

2 Trompeten in B
3 Posauen

Drum Set
Becken-Paar
Hängendes Becken
Snare Drum

Harfe

Bass-Gitarre

Klavier

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

3 Solo-Tenöre

(Partitur klingend notiert)

Ti Amo

Text/Musik: Giancarlo Bigazzi, Umberto Tozzi
Arrangement: Christian Rheber

L. = 60

The musical score consists of 19 staves of music. The instrumentation includes:

- (große) Flöte
- Oboe
- Klarinette in B
- Fagott
- 1. 3. Horn in F
- 2. 4. Horn in F
- 2 Trompete in B
- 3 Posaunen
- Drum Set
- Becken-Paar
- Hängendes Becken
- Snare Drum
- Harfe
- Bass-Gitarre
- Klavier
- Violine I
- Violine II
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass
- Solo-Tenor 1
- Solo-Tenor 2
- Solo-Tenor 3

Measure 1: Klarinette in B, Fagott (p <mf>, mp), Harfe (mp). Violin II (mp, arco), Viola (mp, arco).

Measure 2: Violoncello (mp, pizz.), Kontrabass (mp).

Measure 3: Solo-Tenor 1 (8th note), Solo-Tenor 2 (8th note), Solo-Tenor 3 (8th note). The lyrics "Ti amo un sol-do ti amo in a-ria" are written below the staff.

8

(gr.) Fl. Ob. Kl. Fg. H. H. Trp. Pos. Dr. Bck.-P. häng. Bck. S. D. Hrf. B-Git. Kla. Vl. I Vl. II Vla. Vc. Kb. S.-T. 1 S.-T. 2 S.-T. 3

ti a - mo Se vie-ne tes-ta vuol di - re che bas-ta las-cia-mo-ci Ti a - mo io so-no ti a - mo in fon-do

p

p <mf> *mp*

p <mf> *mp*

p <mf> *mp*

pp

pp

16

(gr.) Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

H.

H.

Trp.

Pos.

Dr.

Bck.-P.

häng. Bck.

S. D.

Hrf.

B-Git.

Kla.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.-T. 1

un uo - mo Che non ha fred-do nel cuo-re nel let-to co-man-do

S.-T. 2

un uo - mo io Ma tre - mo da-van-ти tuo se - no Ti o-dioe

S.-T. 3

io Ma tre - mo tuo se - no

p < mf mp

p - mf > mp

p - mf > mp

p pp mp > p

mf

p < mf (ausklingen lassen)

pp

pp

24

(gr.) Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

H.

H.

Trp.

Pos.

Dr.

Bck.-P.

häng. Bck.

S. D.

Hrf.

B-Git.

Kla.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.-T. 1

S.-T. 2

S.-T. 3

ti a - mo Eu-na far - fal-la che muo-re sbat - ten-do le a - li L'a - mo-re chea let-to si fa Ren-di - mi l'al-tra me

ti a - mo L'a - mo-re chea let-to si fa Ren-di - mi l'al-tra me

ti a - mo L'a - mo-re chea let-to si fa Ren-di - mi l'al-tra me