

"Arrivederci Roma" (The Italien Tenors)

Text/Musik: Pietro Garinei, Sandro Giovannini, Renato Rascel
Arrangement: Christian Rheber

Besetzung

2 Große Flöten
Oboe
Klarinette in B

2 Hörner in F

Kastagnetten
Tamburin
Große Trommel
Hängendes Becken
Röhrenglocken

Harfe

Mandoline
akustische Gitarre

Klavier

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

3 Solo-Tenöre

(Partitur klingend notiert)

Arrivederci Roma

Text/Musik: Pietro Garinei, Sandro Giovannini, Renato Rascel
Arrangement: Christian Rheber

$\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 75$

(große) Flöte 1

(große) Flöte 2

Oboe

Klarinette in B

2 Hörner in F

Kastagnetten

Tamburin

Große Trommel

Hängendes Becken

Röhrenglocken

Harfe

Mandoline

akustische Gitarre

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Solo-Tenor 1

Solo-Tenor 2

Solo-Tenor 3

$\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 75$

T'in - vi - di - tu - ri - sta clear - ri - vi - t'im - be - vi-de Fo - rie de sca - vi - poi

(tremolo)

simile (alle weiteren Akkorde aufgebrochen spielen)

$\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 75$

$\text{♩} = 75$

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 75$

$\downarrow = 90$

(gr.) Fl. 1

(gr.) Fl. 2

Ob.

Kl.

2 Hn.

Kast.

Tamb.

gr. Tr.

häng. Bck.

Rgl.

Hrf.

Mand.

a. Git.

Kla.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.-T. 1

S.-T. 2

S.-T. 3

8

tut - to d'un col - po te tro - vi Fon-ta - na de Tre - vi tut - ta pe' te!

E men-tree-r sor - do ba-ciaer fon - ta - no - ne la

$\downarrow = 90$

12 rit. $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 105$

(gr.) Fl. 1
(gr.) Fl. 2
Ob.
Kl. mp

2 Hn.

Kast.
Tamb.
gr. Tr.
häng. Bck.
Rgl.

(Rhythmus kann im Verlauf variieren)

Hrf. mp

Mand. (normal gespielt)
 pp

a. Git. p mf mf

Kla. p mf

Vl. I
Vl. II p

Vla.
Vc.
Kb. arco mf mf pizz. f

rit. $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 105$

S.-T. 1 Ar - ri - ve - der - ci Ro - ma

S.-T. 2 tua can-zo-ne fòn-doe' ques-ta qua! Ar - ri - ve - der - ci Ro - ma

S.-T. 3 Ar - ri - ve - der - ci Ro - ma

18

(gr.) Fl. 1

(gr.) Fl. 2

Ob.

Kl.

2 Hn.

Kast.

Tamb.

gr. Tr.

häng. Bck.

Rgl.

Hrf.

Mand.

a. Git.

Kla.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.-T. 1

S.-T. 2

S.-T. 3

mf

mf

mf

mf

p

mp

mf

p

gliss.

mf

gliss.

mf

p

good bye good bye aure - voir. Si ri-tro-vaa pran - zoa Squar-cia -

good bye good bye aure - voir. Si ri-tro-vaa pran

good bye good bye aure - voir. Si ri-tro-vaa pran