

"Fahrrad fahr'n"

(Max Raabe)

Text & Musik: Max Raabe & Achim Hagemann

Arrangement: Christian David Rheber

Besetzung

2 Große Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

4 Hörner in F

3 Trompeten in C

3 Posaunen

Basstuba in F

Pauken

Wind-Chimes / Hängebecken

Drumset

Gitarre

E-Bass

Piano

Harfe

Solo-Gesang (Bariton)

3 Background-Sängerinnen

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

(Partitur klingend notiert)

"Fahrrad fahr'n"

(Max Raabe)

Text & Musik: Max Raabe & Achim Hagemann
Arrangement: Christian David Rheber

Intro

$\text{♩} = 123$
16tel-Shuffle

Verse 1

(I und II taktweise abwechseln)
 mp

(I und II taktweise abwechseln)
 mp

1. 2 Große Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in B
2 Fagotte

1. 3. Horn in F
2. 4. Horn in F
1. Trompete in C
2. Trompete in C
3. Trompete in C

1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
Tuba in F

Pauken

Wind Chimes

Hängebecken

Drum Set

Gitarre
(viele Ghost-Notes spielen)
 Cmaj7 C6 Cmaj7 C6 Cmaj7 C6 Cmaj7

E-Bass

Piano
 f

Harfe

Solo-Gesang /
Bariton

3 BG-Sängerinnen

Intro

$\text{♩} = 123$
16tel-Shuffle

Verse 1

Manch-mal ist das Le-ben ganz schön leicht.
Zwei Rä-der und ein Len-ker und das

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Verse 2

8

2 Gr. Fl.

2 Ob.

2 Kl.

2 Fg.

1. 3. H.

2. 4. H.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tuba

Pk.

W.Ch.

Hgbck.

Dr.

Git. C^6 F F^6 C (gleiche Harmonien in Verse und Chorus)

E. Bass mf

Pno.

Hrf.

S.-Ges. reicht. Wenn ich mit mei-nem Fahr - rad fahr - dann ist die Welt ganz ein - fach. Die Au - tos steh'n im Stau, ich fahr' vor - bei.

BG-Ges.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb. pizz. mf

Chorus 1

15

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting at measure 15, includes staves for 2 Gr. Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fg., 1. 3. H., 2. 4. H., 1. Trp., 2. Trp., 3. Trp., 1. Pos., 2. Pos., 3. Pos., Tuba, Pk., W.Ch., Hgbck., Dr., Git., E. Bass, Pno., Hrf., S.-Ges., and BG-Ges. The second system, starting at measure 16, includes staves for Vi. I, Vi. II, Vla., Vc., and Kb. Various dynamics and performance instructions are included, such as *p*, *mf*, *pp*, and specific drumming patterns like "16tel-Shuffle". The vocal parts include lyrics: "Alle Am - peln grün, die Bahn ist frei wenn ich mit mei-nem Fahr - rad fahr'__ mit - ten durch die Stadt. Fahr - rad".

Chorus 1

Alle Am - peln grün, die Bahn ist frei
wenn ich mit mei-nem Fahr - rad fahr'__
mit - ten durch die Stadt.
Fahr - rad

Alles ist grün, die Bahn ist frei
wenn ich mit mei-nem Fahr - rad fahr'__
mit - ten durch die Stadt.
Fahr - rad

22

2 Gr. Fl.

2 Ob.

2 Kl.

2 Fg.

1. 3. H.

2. 4. H.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tuba

Pk.

W.Ch.

Hgbck.

Dr.

Git.

E. Bass

Pno.

Hrf.

S.-Ges.

BG-Ges.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

fahr'n Wenn ich mit mei-nem Fahr - rad fahr' Ich tret' in die Pe - da - - - le und brauch' kei - ne Mo - to - ren_ Fahr - rad

mf

Di di di di di di di di di di